

المنشورات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار





# المفكرات المصورة العراق



**سورمان**

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين ذاكر كروز

## شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠ ريال  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠ ريال  
الإمارات: ٥٠٠ درهم  
عمان: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٥٠٠ ريال

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المصاري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٩٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع السعودية الصحفية ش.م.م

المطبوعات المصورة ش.م.م

جميع الحقوق محفوظة





# يوميات كريبتونية

كُتِبَ الكثير عن "سعيد" الذي يُعرف  
الآن "سوبرمان"، لكن "سوبرمان"  
نفسه لا يعرف الكثير عن تاريخ جهوره ...

ولد منذ عدة سنوات ضوئية على  
كوكب اسمه كيمرا، ثم أطلق إلى  
الأرض قبيل انفجار كوكبه ...

## كريبتون القديمة

أما اليوم فسوف تنقل معه  
في رحلة العمر إلى ...



كل ما أعرفه عن أسلاف يقتصر  
على ما تقيده هذه التماثيل: أسماء  
وبطاقة شخصية... من أين لي أن  
أعرف كيف كانوا يعيشون وهل كانوا  
من أهل الخير أو أهل الشر؟

## الجزء الأول: العودة إلى الجذور



# الفصل ١ : رحلة شبه مستحيلة !









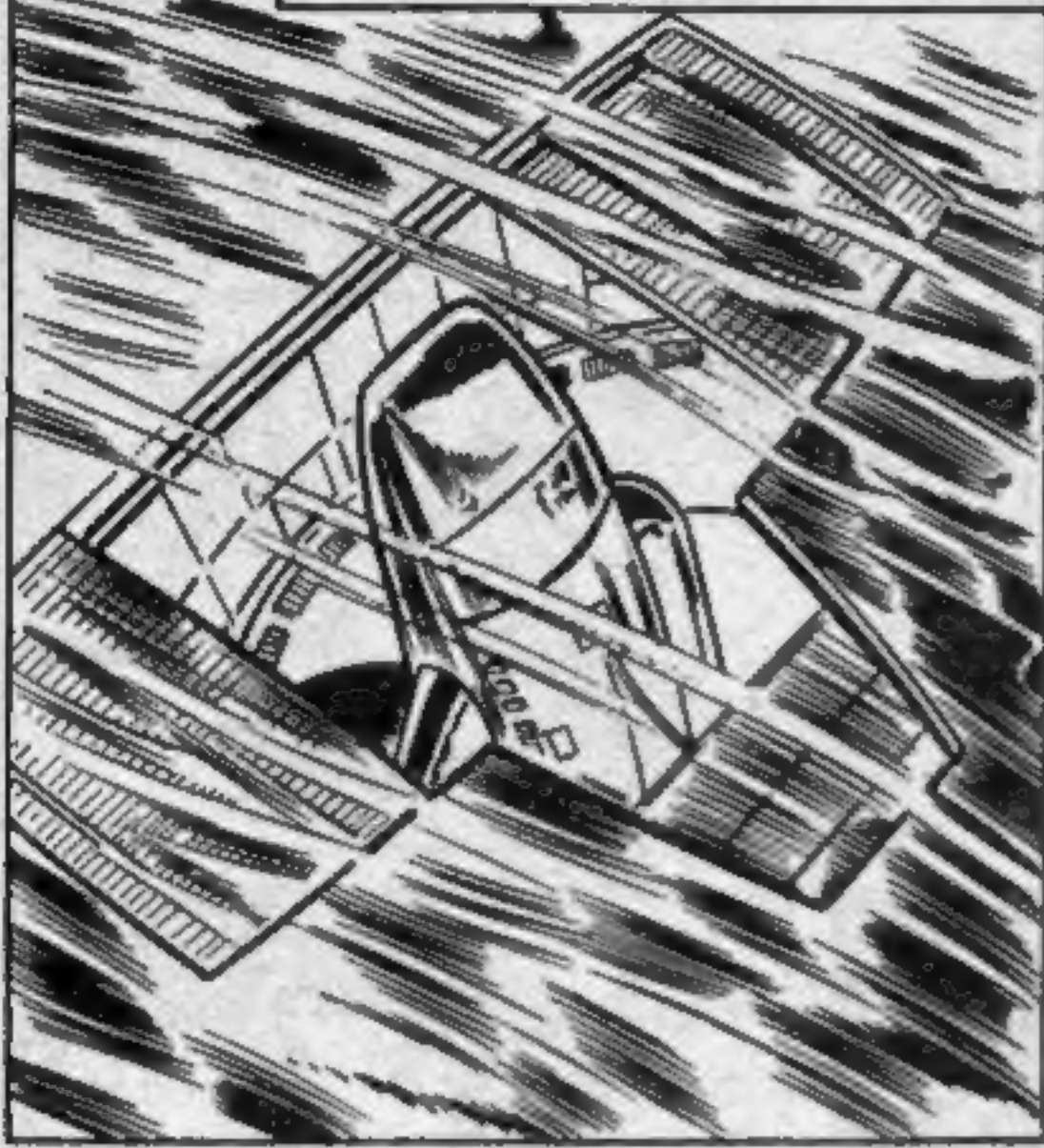








ثم ما لبثت السفينة أن انفجرت ...



ثم في مرآب خاص في أعلى القلعة ...

مضى وقت طويل على  
لجونا إلى سفينة  
فضائية للسفر!

لأنني أتحرق  
شوقاً.. لرؤية  
أبي وأمي!



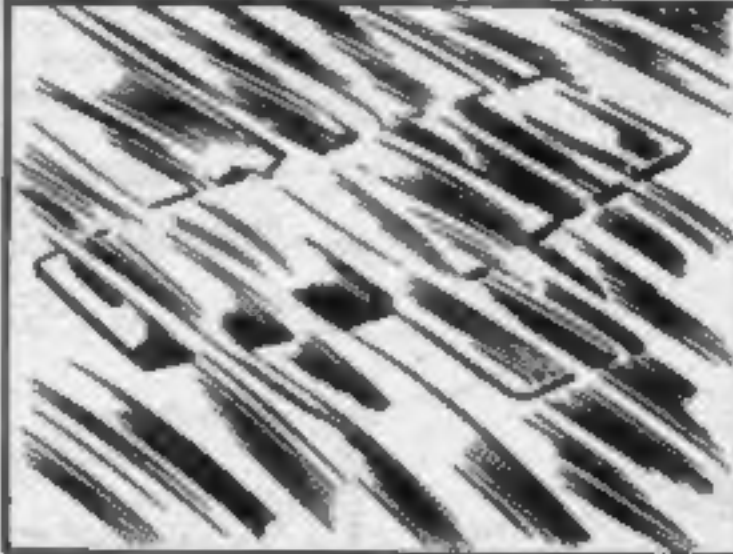
وانطلقت السفينة الفضائية  
تجبر ذيل من نار ...



وفي الفضاء  
كان "سورمان"  
والخضار الجبار  
يقتربان من  
العالم الذي  
يقصدانه تحت  
شمس حمراء  
كبيرة ...

ها نحن  
يا "لارا" .. يسعدني أن  
أرى إلى أي مدى عاد  
العمران إلى كندور؟

ثم عاد كل شيء إلى ما كان عليه  
في القلعة المطيعة النائية!





وإذ حطت السفينة الفضائية  
براكبها المميزين ...

شلالات خارية .. لم يكتفوا  
بإعادة العمران، بل حسّنوا المدينة ..

ولكن كيف .. بهذا  
الوقت القصير ؟

هاهما والديك برفقة "فايز"، أوالجّج  
الليلي، ورئيس المجلس العالي !

نقد اهتمامنا بشطر واحد منها  
الشطر الآخر لم يمس !

"فايز" ... كيف تمكّنتم من  
إصلاح المدينة ... وتحسينها  
بهذه السرعة ؟

أي .. أي .. اشتقت  
إليكما كثيراً !







وبعد قليل وصلت المجموعة الى قبة تضم تماثيل أسلاف "مورمان" !

ها نحن .. ان هذه  
القبة قد شيدها عمك  
شقيق والدك التوام !

عظيم ! لندخلها  
ونحاول التفتيش فيها  
عن جذورنا !

يسرني ان أعلم ان كل  
شيء قد عاد الى ما كان  
عليه في كريبتون  
الجديد !  
لا .. ليس كريبتون  
الجديد ... لقد  
قررنا ان نطلق على كوكبنا  
اسم "روكين" ! ما رأيك  
به ؟ ( روكين باللغة  
الكريبتونية تعني هبة الله ) !



أريد العودة الى  
الجذور العميقة  
من مئات السنين ...  
الى المهندس "جمال"  
مثلاً !



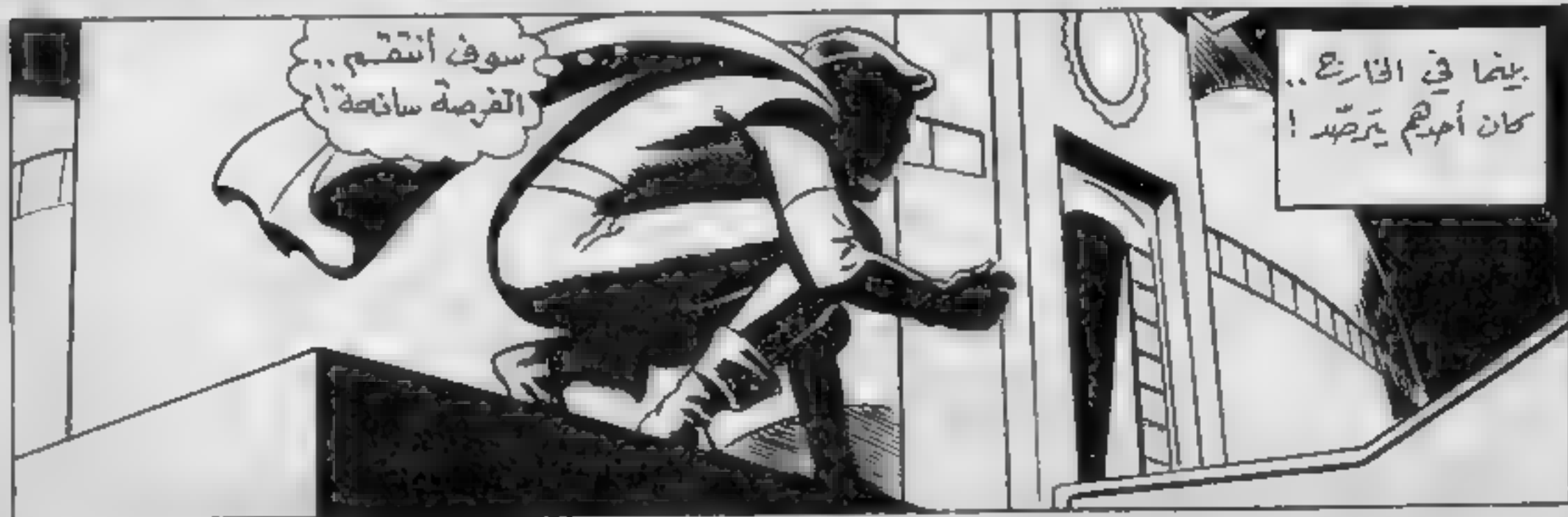
لأنك تعرف الكثير عن إنجازات  
عمك وأبيك !

أجل ، إنما ...  
هذا لا يكفي !



سوف أنقم ...  
الفرصة سانحة !

بينما في الخارج ..  
كان أحدهم يرصد !





## الفصل ٢ : البناء الأول





.. وهكذا وضع التخطيط وروى البناء من جديد!

أمل ذلك...

أريد أن أكون الأفضل  
ضمن مهنتي!

ستكون أعظم مدينة  
في العالم يا "جمال"!



.. كان الجنّة قد هربوا... عندما وصل تقيقي  
«جيل».. بصفته المسؤول عن الزمن!

أنا متأكد أنهم لم يتعدوا  
كثيراً... إن أي شخص  
يرتكب عملاً قريباً  
لا بد أن يبقى في  
الجوار ليرى نتيجة  
عمله!



.. وكان كل شيء على  
ما يرام حتى تلك الليلة  
فيما كنا نأقدين...

انفجارات.. لقد فُتح  
أحدهم الأساسات الجديدة!



أشعة الإنذار.. ها  
هي صالتنا!

تنبض عليهم قبل أن  
يحاولوا مجابهتنا!



لا أعتقد أن هنالك  
مخاطر كثيرة في هذه الغابة  
لكن العين الكاشفة  
ستعثر على أي شخص  
موجود هنا!





سنذهب إلى كندور ونطرح السؤال  
نفسه على رئيس المجلس العام هناك !

لا نعترف بأي شيء .. لماذا نسعى إلى  
تخريب مدينتكم ؟

.. هذا ما فعلناه  
لكن التخريب  
لم يتجاوز بواقنا !

لم أكن أعلم حتى الآن .. إنما  
المنطق يقول أن شخصاً بارزاً  
قد حضّمكم على هذا العمل .. لأنه  
يتضرر من المشروع ...

وبما أن كندور هي أكبر مدينة في المنطقة ..  
وقد تأثر من قيام مدينة أخرى بضمخاتها  
فجرت استنتاج ؟

وكيف عرفتم  
أن "كليم" يقف  
وراء العملية ؟

.. وأوقف "كليم" واعترف ؟

أنا أكبر ملوك في كندور .. ومعظم  
المستأجرين عندي يفكرون في نقل أعمالهم  
إلى كريبتون الجديدة ...

وإذا ما أصبحت العاصمة .. سوف  
تتدفق قيمة الأراضي عندي !

.. كان هذا الحادث الأخير ... وبعد سنة  
كانت المدينة الحديثة قد رأت النور ...

أمل ذلك ...  
سوف أقوم بشاريع  
أخرى .. إنما هذا

هو الإنجاز الرئيسي  
الذي افتخر به !

طالما كريبتون  
موجودة سيذكر الجميع اسمك  
وإنجازك يا "جمال" ؟



ولم يتصور "جمال" أن حله سوف يتحقق  
انما بتأخير مئة سنة !

بعد أن سرق "فضي"  
كندور، نقلت  
العاصمة إلى كريبتون  
الجديدة وبقية إلى  
أن دمر الكوكب بأسره !



بعد فترة .. كانت  
غيبية الليل الكبرى ...

بعد التصويت .. رفض المجلس  
العلمي نقل العاصمة من كندور  
إلى كريبتون الجديدة !

وهكذا غاب ظني  
في أن تصبح المدينة  
التي بنيت مركز  
الهداية والحكمة !



لقد أنقذتك  
في آخر لحظة !

شكراً  
يا ابن أخي !



سوف أنتزع  
النموذج الآن ..  
و... ما هذا ؟

احترسوا ..  
تم التمثال يهوي !



إن أشعتي  
الارتجاجية سببت  
ذلك . لكنها لم  
تؤخرهم كفاية !



انها المرة الأولى التي يهوي  
فيها أحد التماثيل ...

الآن إذا كان مخرب  
يقف وراء هذا  
العمل !





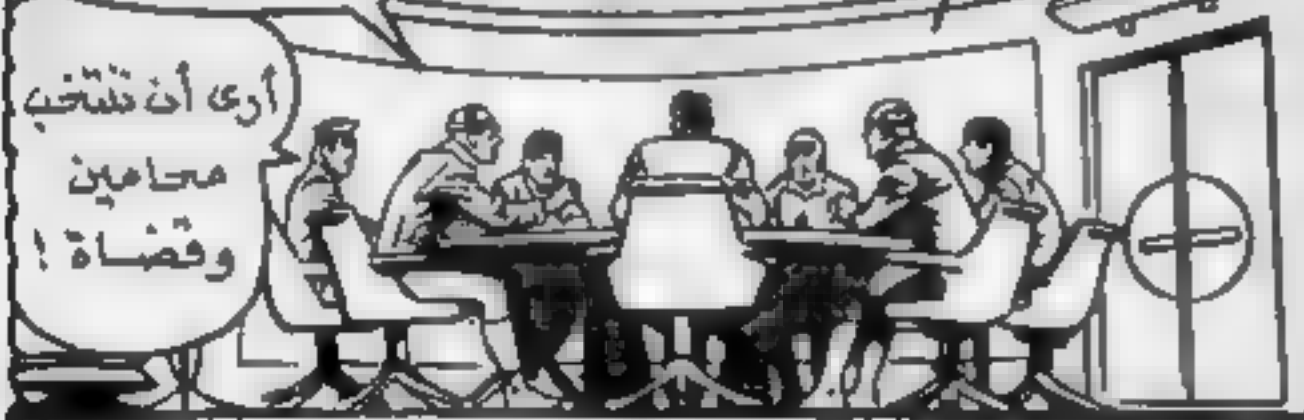
## الفصل ٢ : حكم القدر

في العام ٩٨٥٢ ، رَضِيَتْ معظم أمم كريبتون بوضع  
عهد لروبريا الداخلية بإعلان وحدة في ما بينها !

مهلاً... إذا كان  
العلماء هم الذين يحكمون  
في كندور فهذا لا يعني  
أنهم سيفعلون كذلك  
في أمنا الجديدة !

أولاً علينا وضع دستور  
ثم انتخاب مجلس علي  
حكم !

أرى أن نلتخب  
مهاجرين  
وقضاة !



إليك الآن سيرة ظلال  
والد "جمال" !

ماذا لو استشرنا رجال  
الدين... إنهم موضع ثقة !

هذه النقطة هي  
محك وحدتنا وعلينا  
معالجتها في الحال !

يبدو أننا  
دخلنا في طريق  
مسدود !

ولكن شعبي يفضل اللجوء إلى  
القرعة في الانتخاب !

هذا سخيف...  
وجهة نظري هي  
الأسام !



وأنا أيضاً...  
إنما كيف ؟

أنا موافق !

وقصدنا أحد مراكز العبادة الرئيسية حيث  
اقترح كبار رجال الدين...  
لا داعي للاختلاف حول  
هذا الموضوع.. لننزع القدر  
يمتد !











طريقة التصويت يجب ألا  
تكون شوبها شك أو فتن !

.. وقد وقع  
الاجتهاد  
عليه لوضع دستور  
الامة الجديدة ...



يا الهي  
وكذلك  
مانعتي !

هذا  
يعني أن  
حكومتنا ستكون  
من التكنوقراط  
أو العلماء !



.. وقد صار إلى إقرار عدة  
اقتراحات وقوانين ...

والآن على الشعب  
أن يختار ممثليه !



التدبر نفسه هو الذي ألهمني بأن  
أستعمل مانعة رافضة للتيار بمعنى أنها  
لا تجذب الصواعق قط !



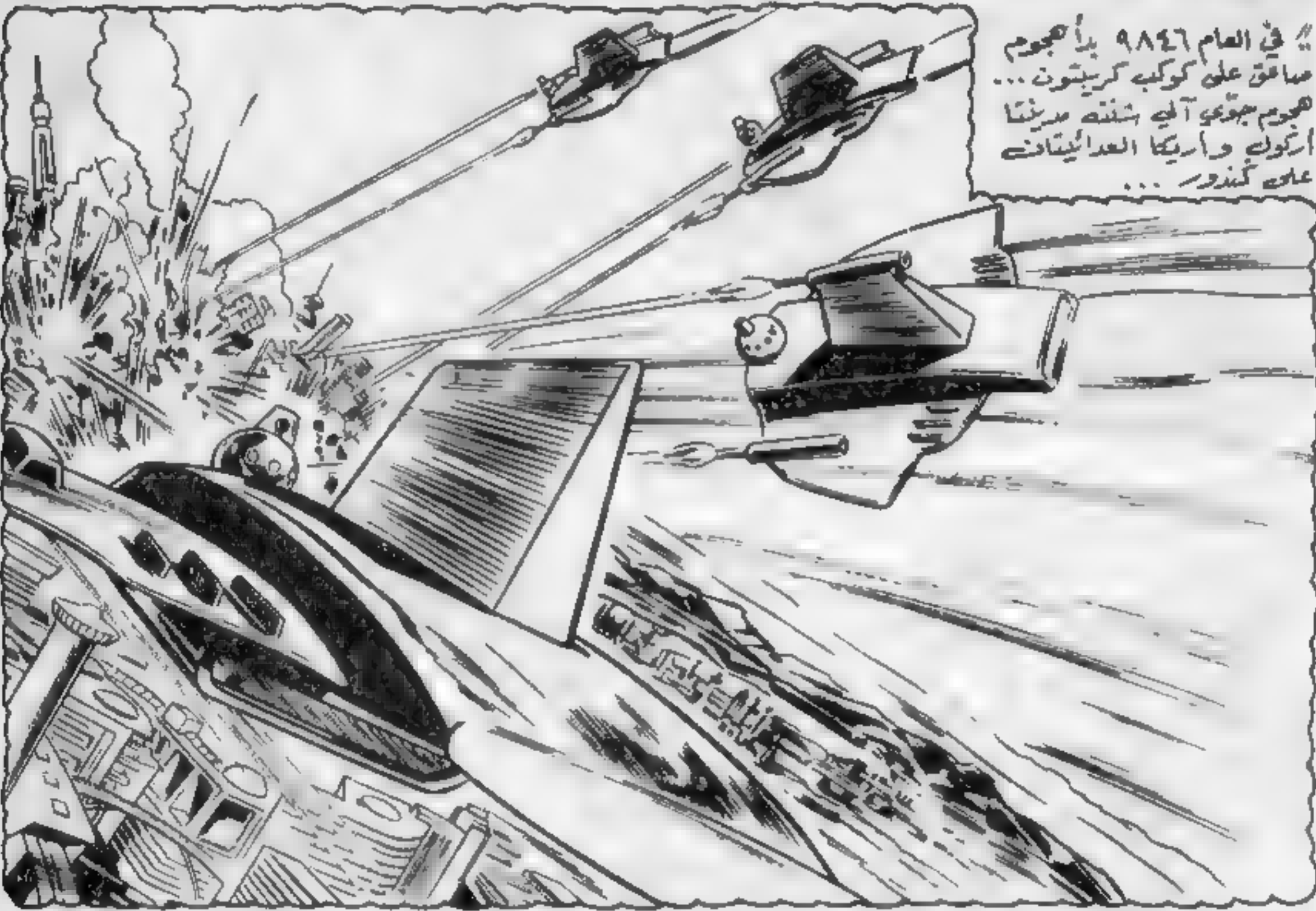
.. وبعدما تمت بزيارة نعيم ...

وكنت على  
ثقة من أنني  
سأربح !

حكمة منك  
أن تفتحكم إلى  
القدر !

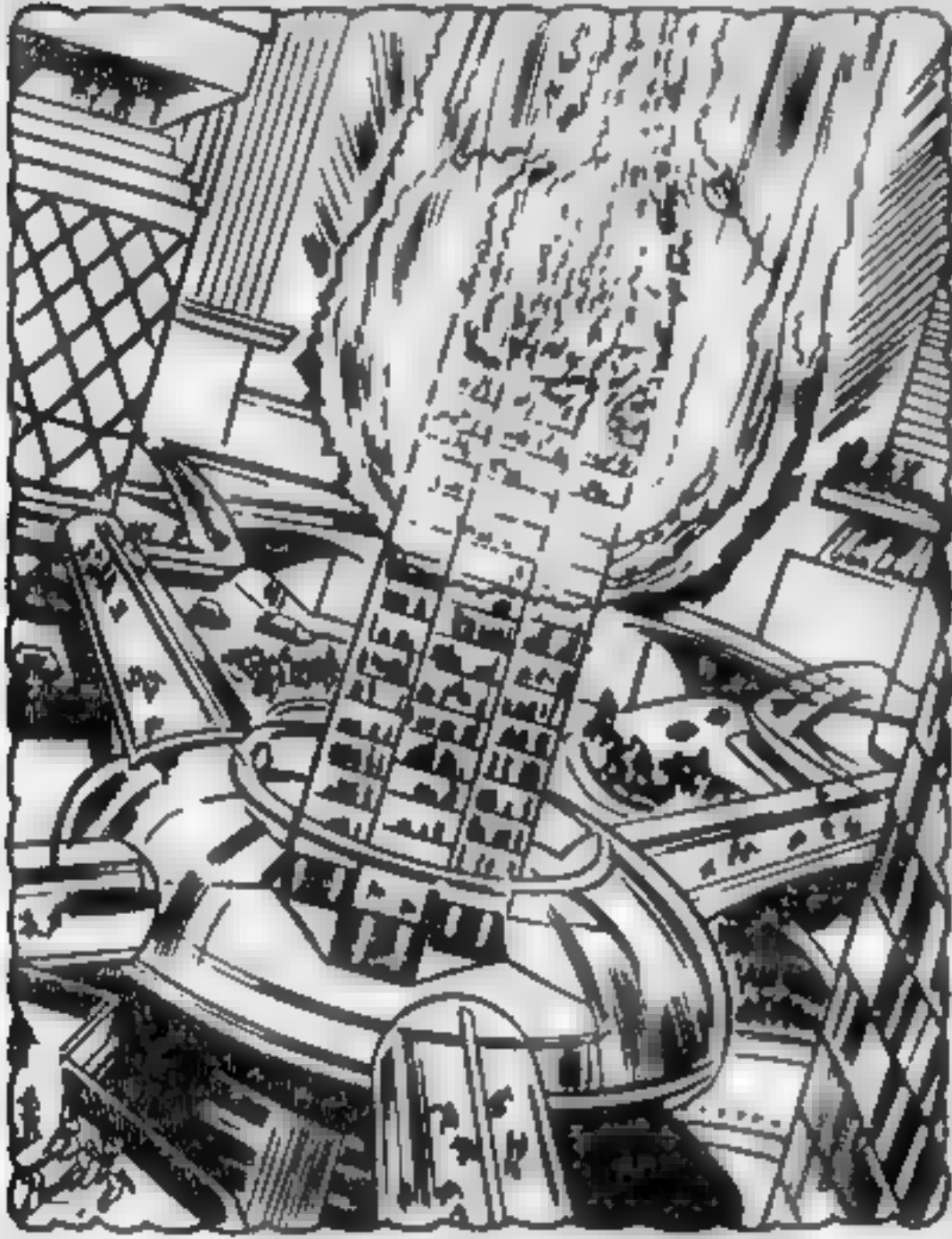


# الفصل ٤: معركة الحسم





« كان سلاحنا رهيباً.. وكان السلاح الوحيد لوضع حد سريع للجوهر المدمرة ..  
 دقنا صواريخنا واحداً على كل من الدفن  
 فربيع وعلى مبنى واحد في كل منها بالتحديد ...



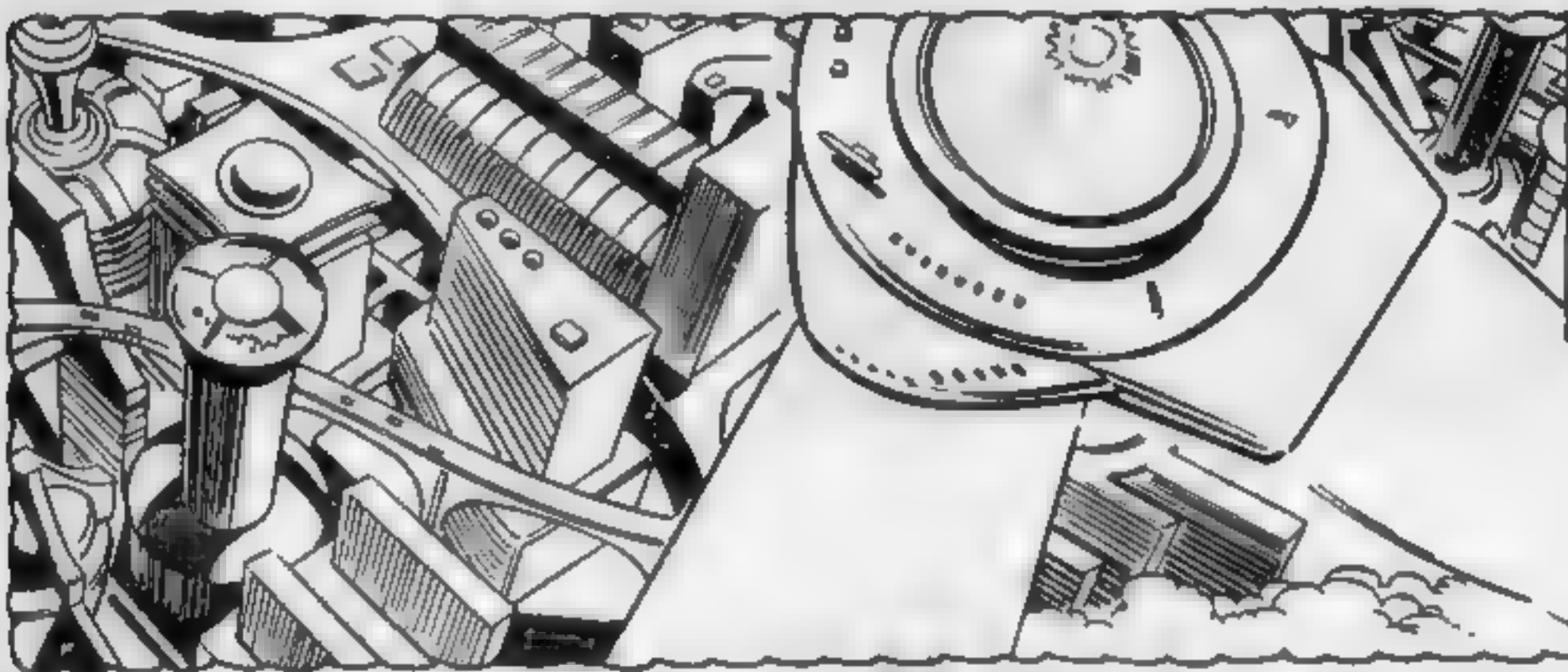
« وكان السلاح أكثر فتكاً ورهبة إذا كان صامعاً لا يحدث  
 أي صوت أو ضجة ...

« وبعد استعماله ... أضحى الهدف كلياً !



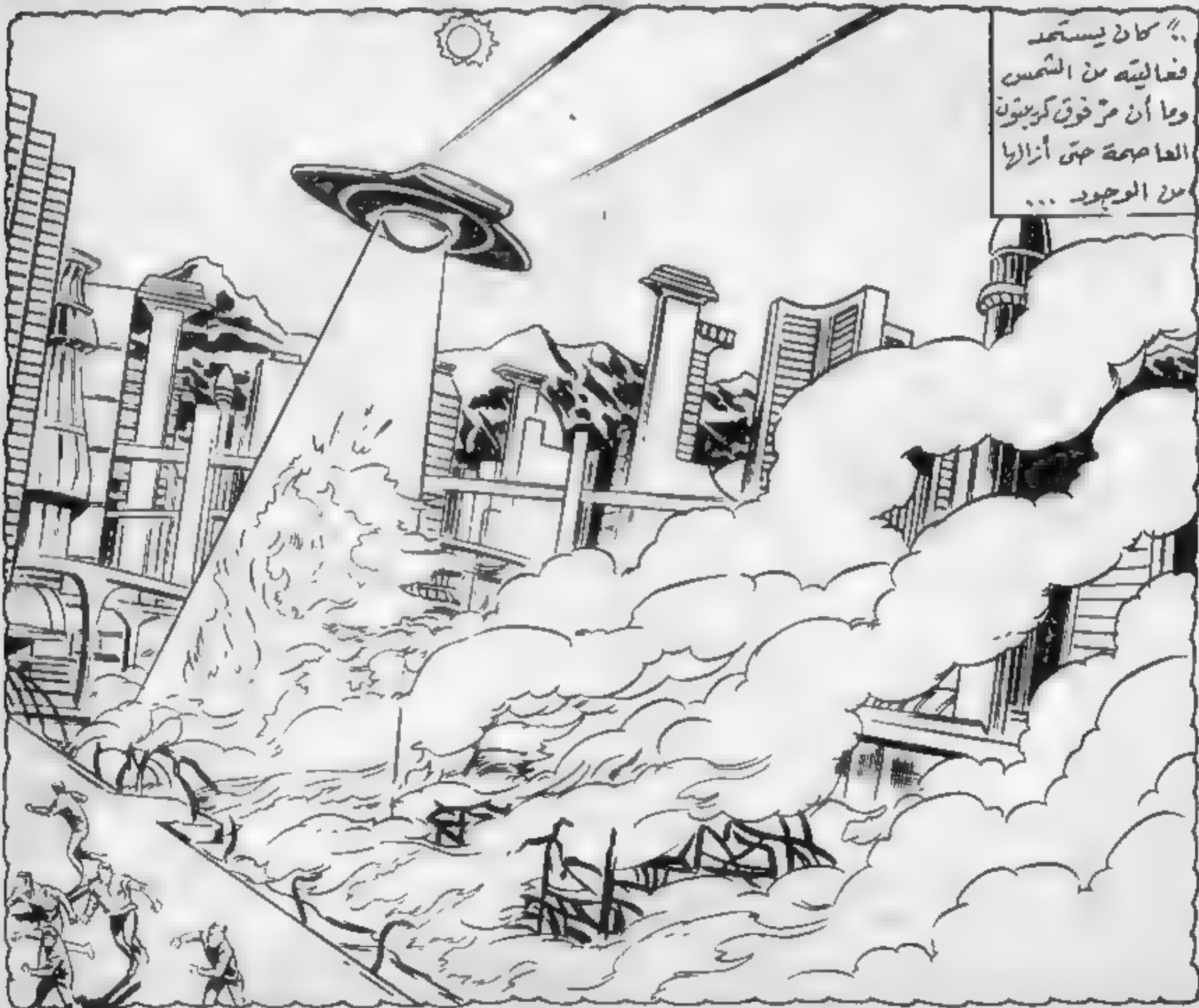


.. وأسكرنا  
النهر فتسببنا  
أن العدو  
مازال يملك  
مدحاً  
مضاداً ...



.. وكان مدحهم  
فتسببنا أيضاً  
ومزوداً بطاقة  
الحسية همراء ...

.. كان يستعد  
فعاليته من الشمس  
وما أن مر فوق كربتون  
العاصمة حتى أزالها  
من الوجود ...

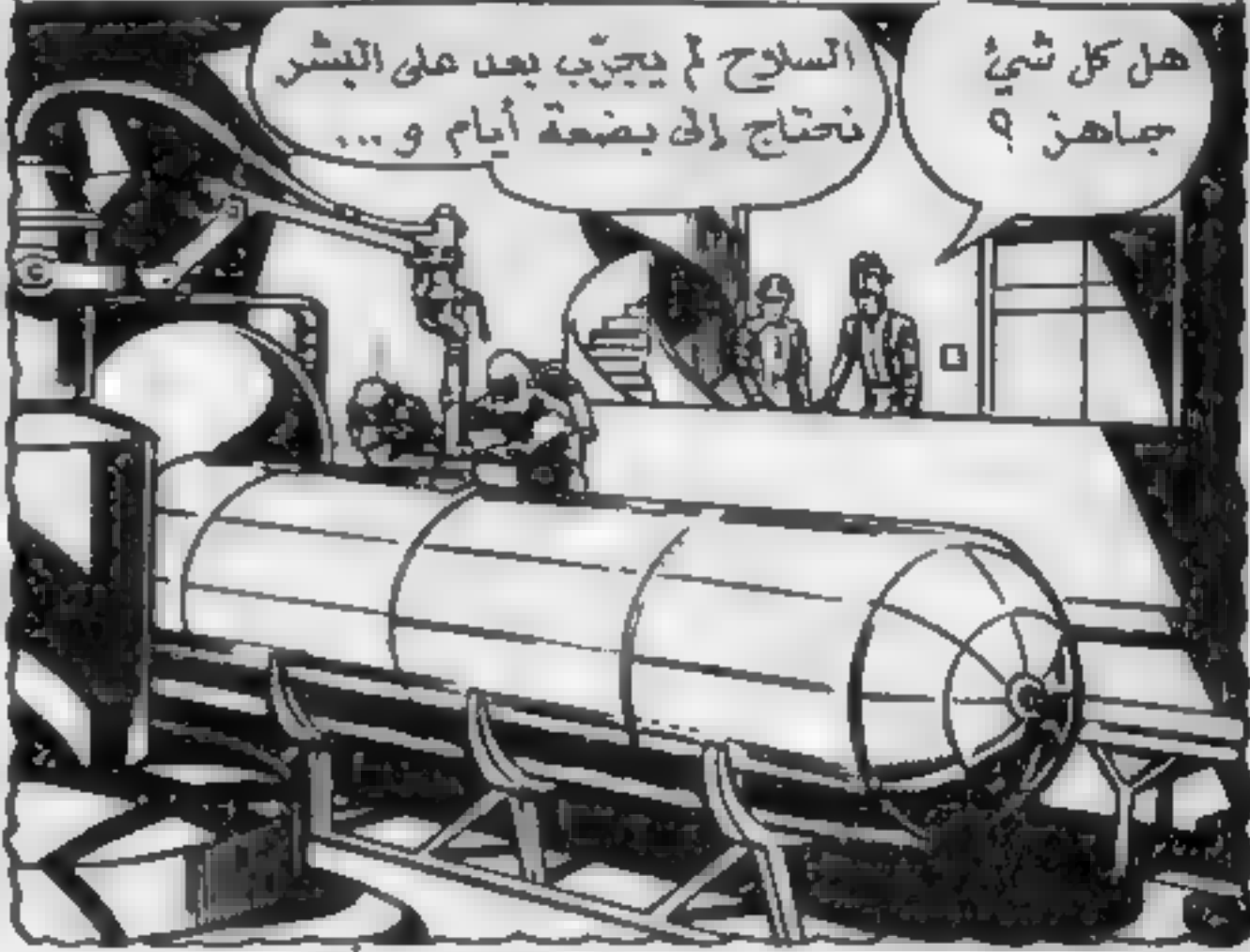




.. إلى تسليم ليس في قاموسى! قررت أن أجا إلى تدبير أخير.. وبقى الأخيرة!

هل كل شيء جاهز؟

السلاح لم يجرب بعد على البشر نحتاج إلى بضعة أيام و...



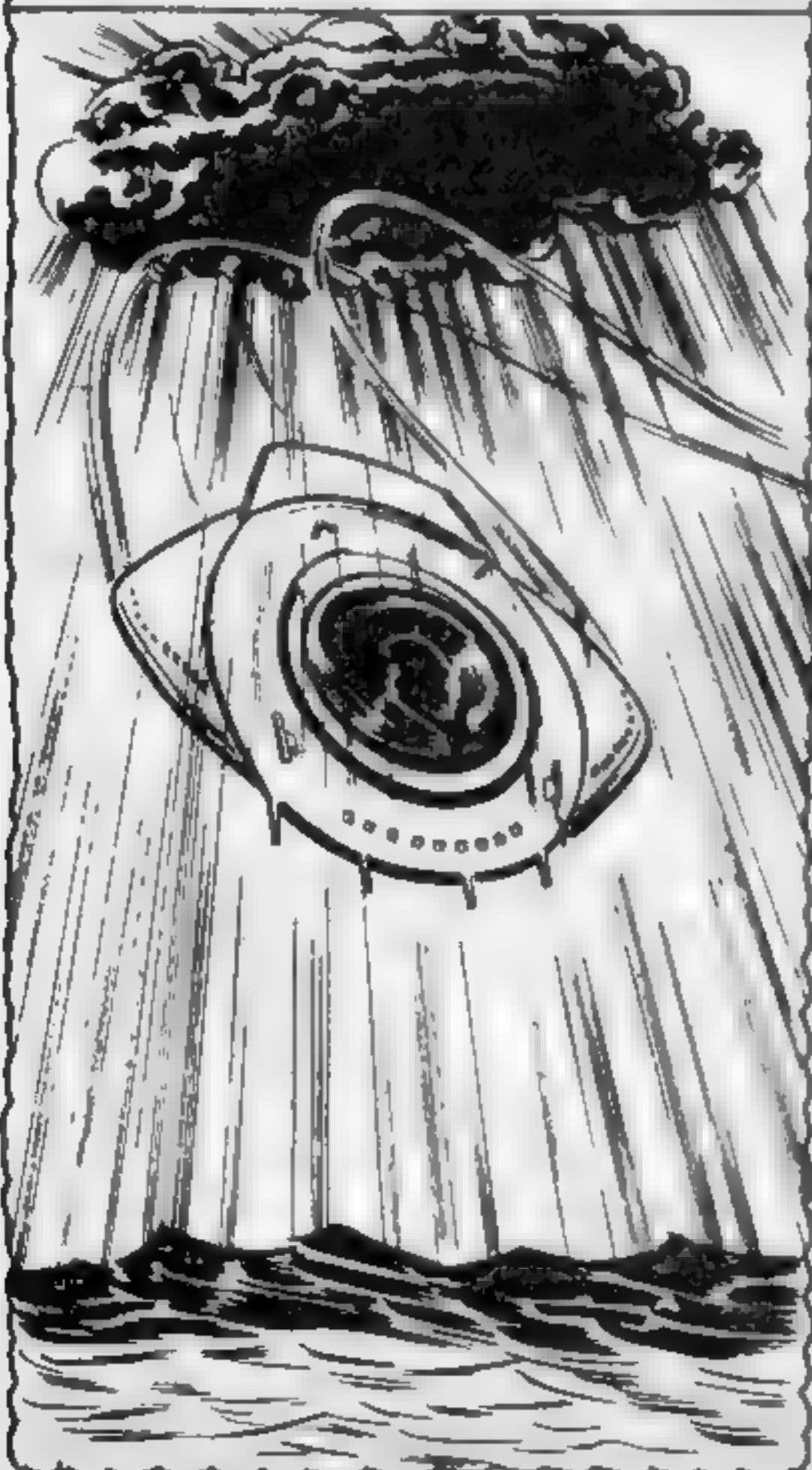
لا.. لا يمكنني أن أمهلك هذه المرة.. إن كل ثانية تحصل معها خطراً على أمتنا...

استعدوا لإطلاق القذيفة بعد 4 ثوان!

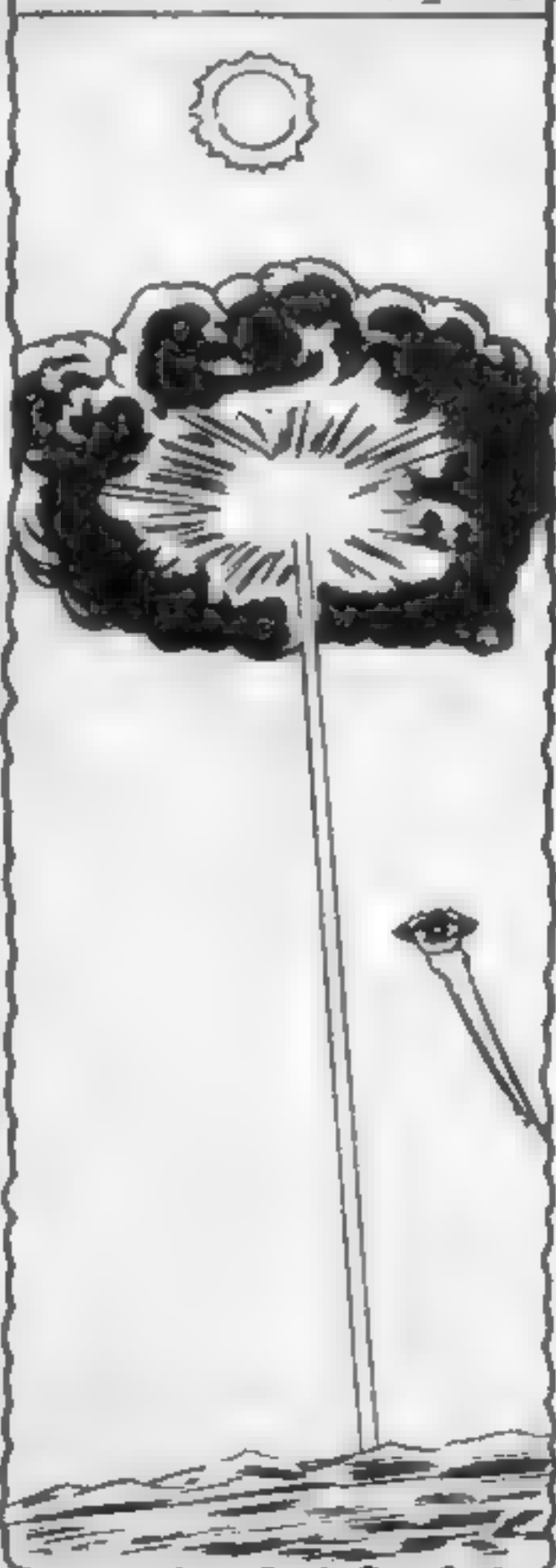
إذا شئت  
لكنني لا أستطيع  
أن أضمن  
نتائجها!



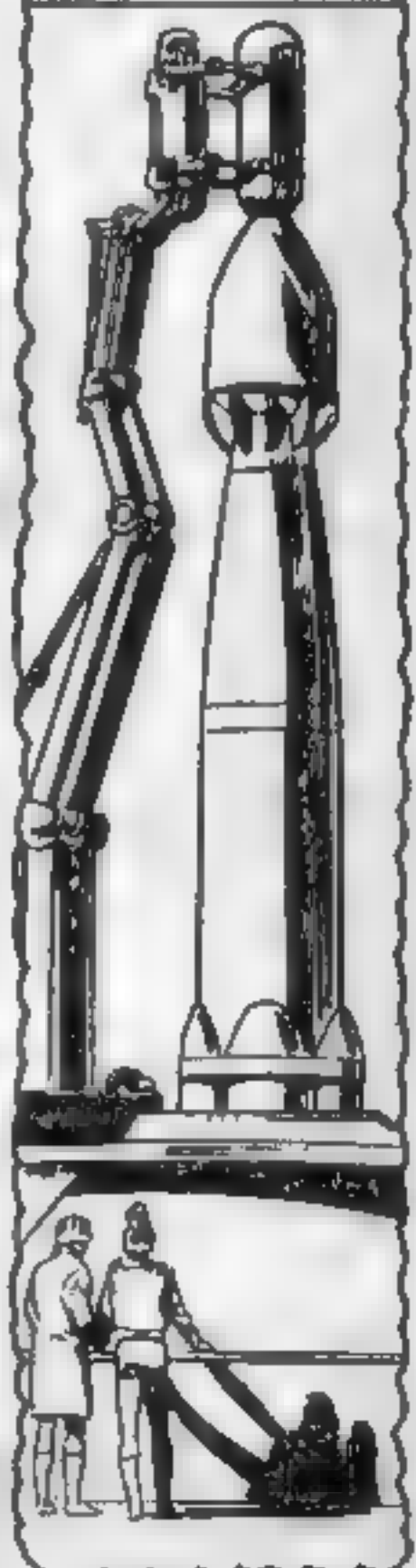
.. ومبني دحازها خسوفاً صناعياً، فحجب نور الشمس مصدر طاقة القذيفة، فسقطت في البحر وتلفت...



.. وأطلقت القذيفة في اللوحة التي كانت فيها القذيفة الشمسية في طريقها إلى كندور!



.. كان عاين أن أتخذ هذا القرار المصيري.. عائلتي كانت في كندور.. للرجال للتردد...





..وهناك أعطى الغاز مفعوله على أكل وجهه.. فاز تسقى  
أسوار الحرب الدخان التي عبقته به المدينة ...

وأنا كذلك.. لتسقى  
مع كندور!

غريب... لقد  
فقدت الرغبة  
في الحرب  
والغزو!



..وهبط الدخان في البقعة التي وجه إليها.. في أركول، عاصمة الأعداء!



وهكذا انتهت الحرب الأخيرة..  
وبدأ تنفيذ مشروع الوحدة!

احترسوا!

السلح  
في يد  
التمثال  
حقيقي!



..وما أن بلغنا أنباء انتهاء الحرب...

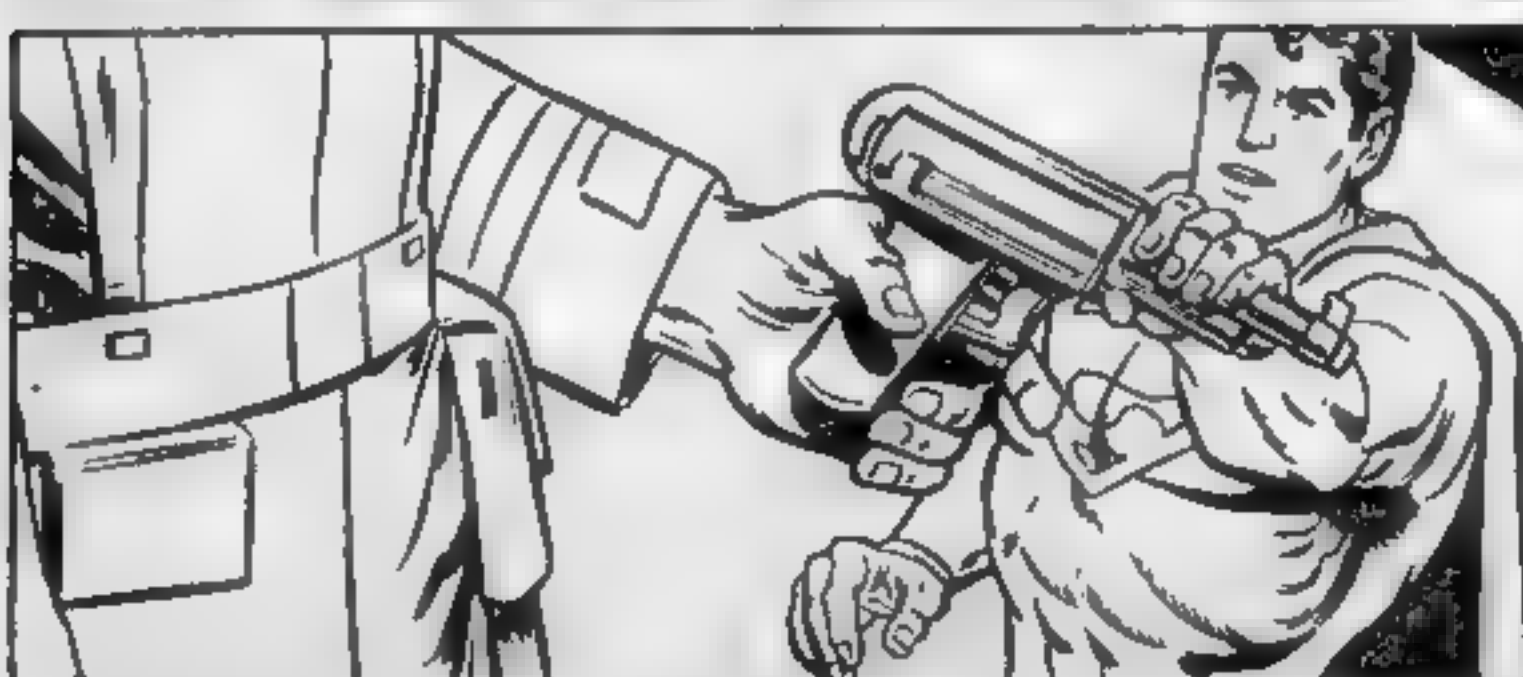
هذا الدخان  
هو الذي عطل  
المدنية وأنقذ  
كندور!

غاز السلام أعطى  
مفعوله.. لكننا كنا  
نسعى إلى تظهيره  
من الدخان قبل  
استعماله!



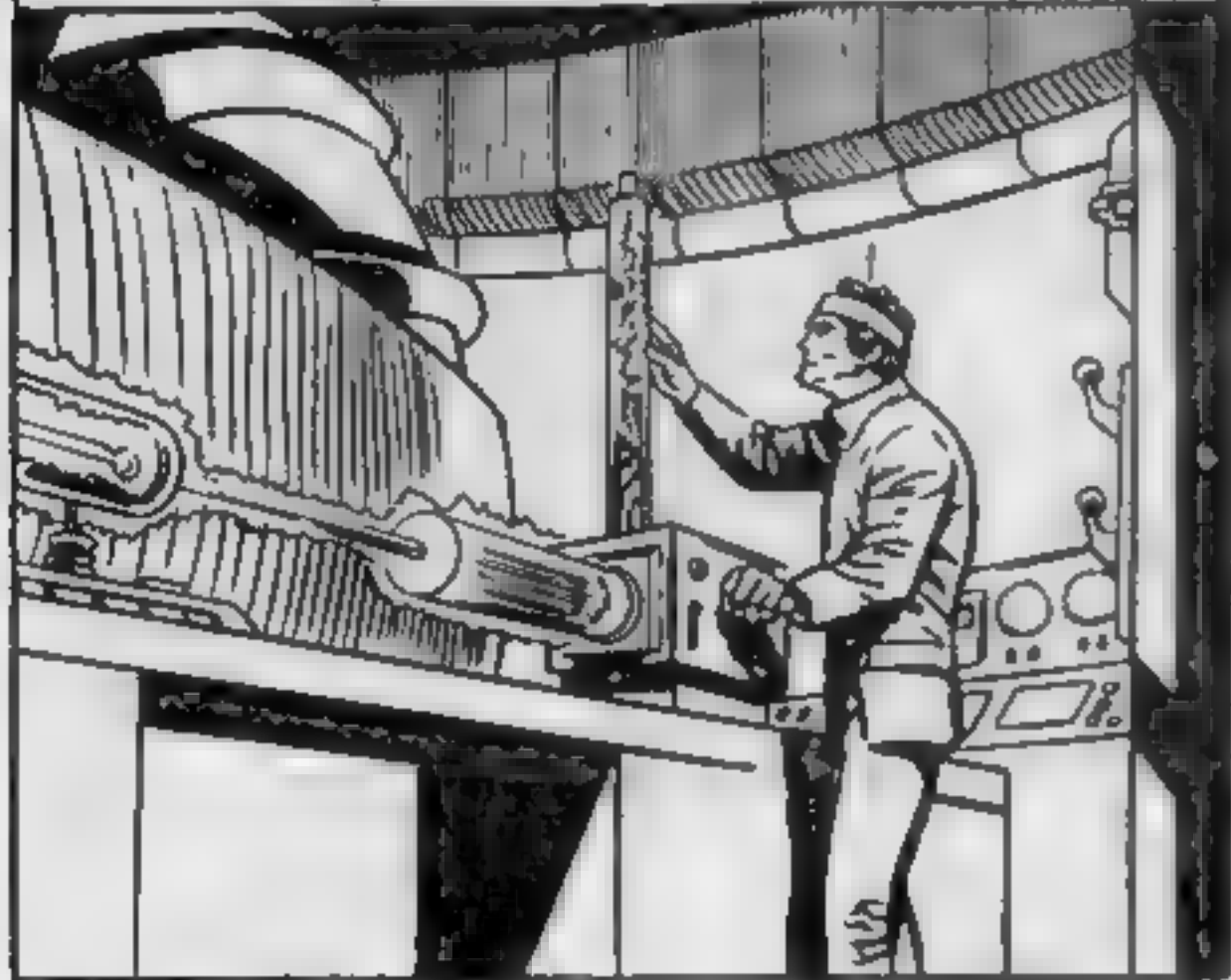
كان مجرد دمية لكن أحدهم  
أبدله بسلح شعاعي حقيقي!

لأنه سلح قليل الإستعمال...  
جئ به من أحد المتاحف!





.. "رائد" الذي ما همت اختراعاته في جعل الطاقة النووية  
في تطور الصناعة الكويتية ...

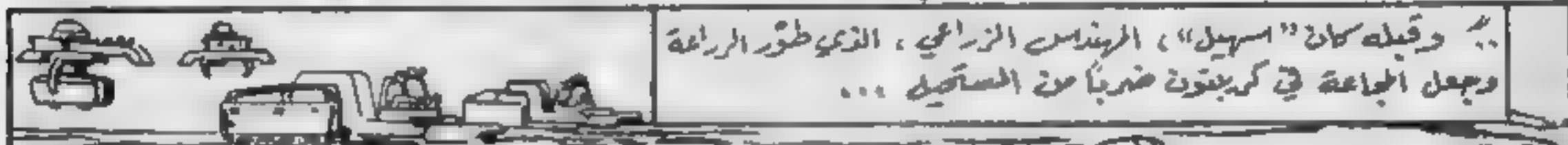


التالي هو الفيزيائي  
الشهير !

والآن لننتقل الى  
تسجيلات مصورة  
أخرى !



.. وقبله كان "اسهيل"، المهندس الزراعي، الذي طور الزراعة  
وجعل الجماعة في الكويت خصباً من المساحيل ...

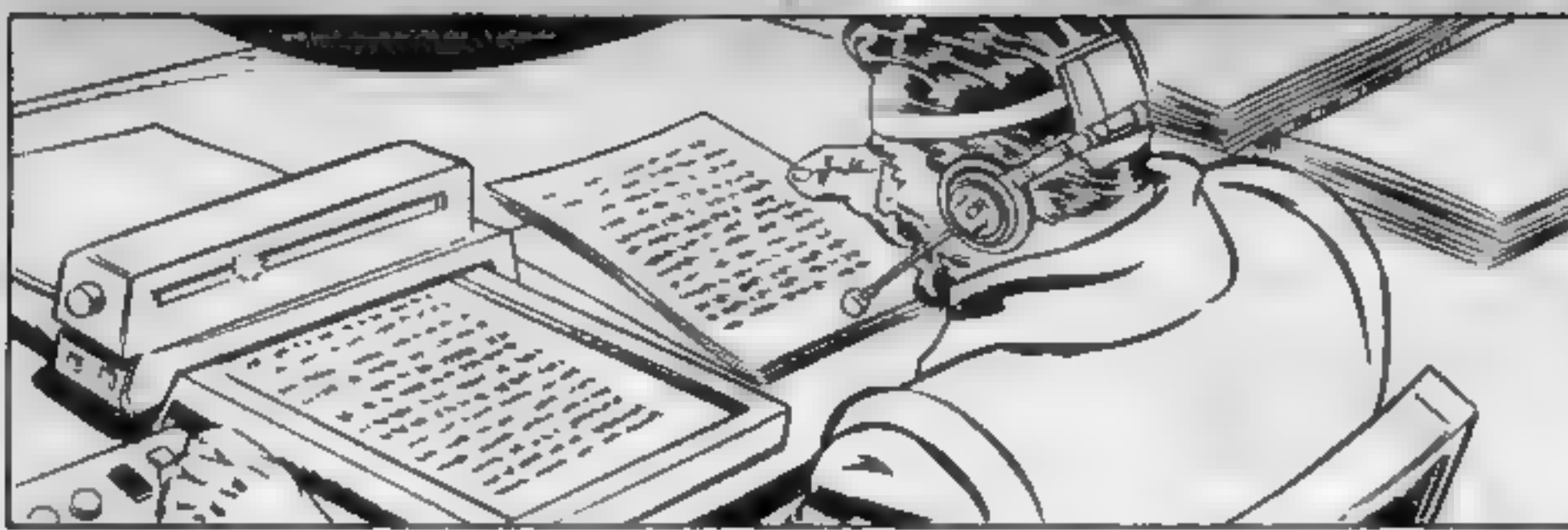


.. جدّه بدوي « كان جراحاً  
أنقذ العديدين ...

.. ووالده « د. نهاد »  
كان من رواد الفن  
المسرحي في الكويت ..



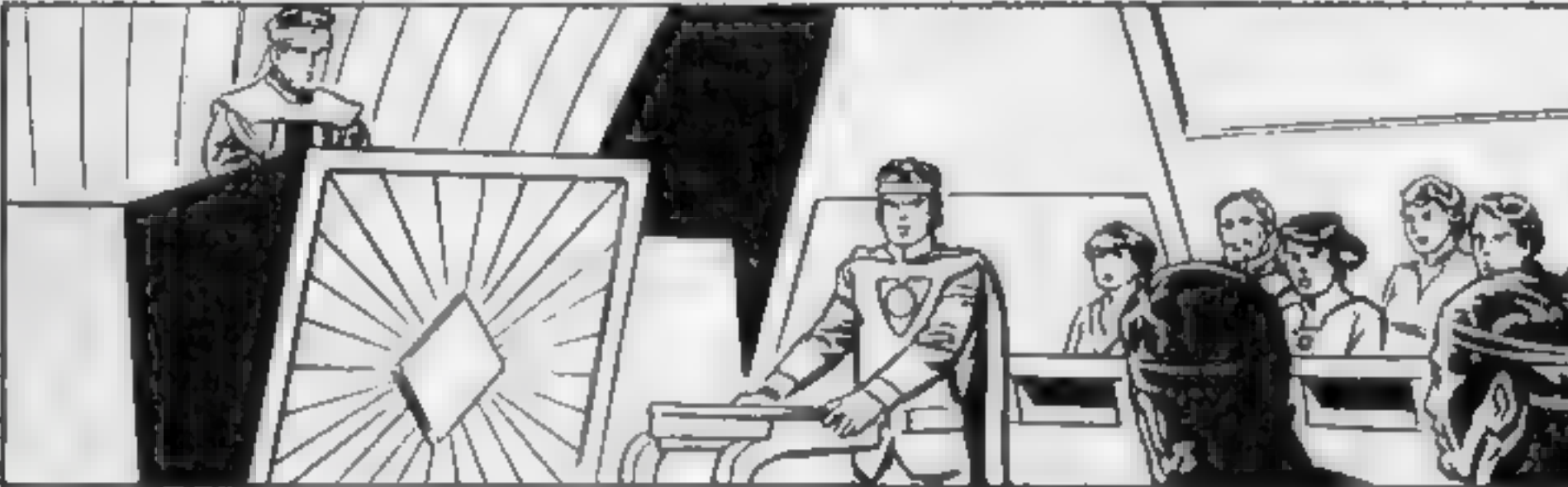




« وفي حيله  
أسبق كانت  
هناك « باسم »  
اعظم سرائر  
عرفه كريبتون !



« عنته « فريدي »  
كانت مشرعة  
ألفت أدرك  
جواس عاصي ...



« شقيقنا  
« طارق »  
كان قاضيا  
بارعا .. أدخل  
عدة تعديلات  
قانونية ...



« فيما والدهما  
« شقيق » كان  
عالما من الطراز  
الأول وخبير  
كمبيوتر ...



« وقبلهم كان  
المخترع « وليد »  
الذي طور  
أجهزة التسجيل  
والتصوير !





لا مشكلة في ذلك .. ربما كان ...



وهو آخر ملف نحفظ بشريط مصور عنه !

ولكن ، ما زلنا بعيدين جداً عن جدودنا الأقدمين ! كيف نحصل على معلومات عنهم ؟



وجوده ثبت العكس !

"اليعرهم" ! وهو وحش انقرض منذ انفجار كريبتون !

يبدو أنه يتلف لاحتها هنا !



يا إلهي ! ما هذا ؟

من هو هذا الغريب الغريب الذي يسعى للنيل من عائلة "سوبرمان" ؟ هذا ما سوف نعرفه لاحقاً في :

سوبرمان الحمار رقم ٥٥٨ !



لن يعرفوا أبداً من يقف وراء هذا .. أو لماذا .. انتقامي سوف يكون شاملاً !



# سوبرمان

البطل الجبار

هذه سنوات وزنده "سوبرمان"  
معرفة شخصية "سوبرمان"  
السرية ... وذات يوم "تم الرجل  
الفلاديمير أن يلقيها درسًا قاسيًا  
فترودها بالقوى الجبارة، وفي  
الحال ابتدأت متاعبها في إظهار  
شخصيتها السرية ...  
اقرأ قصة ...

الحياة حرة  
الجبارة!

أبتعد عن  
المخاطر يا "بيل"،  
فأنا أقضي أوقاتي  
محاولة إنقاذك!!

هل تخدعيني؟  
فريبًا سأثبت أن  
زنده هي المرأة الجبارة!

كان اليوم عاديًا في دار الكركب ... ولكن فجأة ...

هه؟ هناك طائرة نفثة  
على وشك السقوط في  
قلب المدينة!!

آخ ... سأخرج ... لأن  
رأسي يؤلمني ... اعتذري عني  
من المدير يا زنده!

بعد لحظة ...

اضطربت أن  
اعتذر وأخرج كي  
أتحول إلى  
"سوبرمان" وأنقذ  
الطائرة ... وكو زنده  
فمنولية وستضايقتي  
بالأسئلة حالما أرجع!!



وهمال رهنوع "نبيل" إلى المكتب ...

عجبا ... كلما تقع حادثة تستوجب حضور سوبرمان "تغيب عن المكتب بعدر سخيف ... لماذا لا تعترف أنك "سوبرمان"، وسيكون الاعتراف بمثابة هدية لعيد ميلادي

غدا عيد ميلادها ... سأقدم لها هدية !

وفي اليوم التالي ...

سوبرمان ... يا لها من مفاجأة سارة !!

تذكرت عيد ميلادك ... قابليني يا رندة في المستودع المهجور في الشارع الشرقي، حالما تحيكي نفسك بذلة تشبه بذلتي !!



سرعت رندة في الحال بخياطة الثوب، وهي تفكر وتخيل !!

ماذا يقصد بهذا الطلب ؟ هل يريد أن يطلب مني الزواج ... آه ... (تتفكر) طالما حلمت بذلك !!



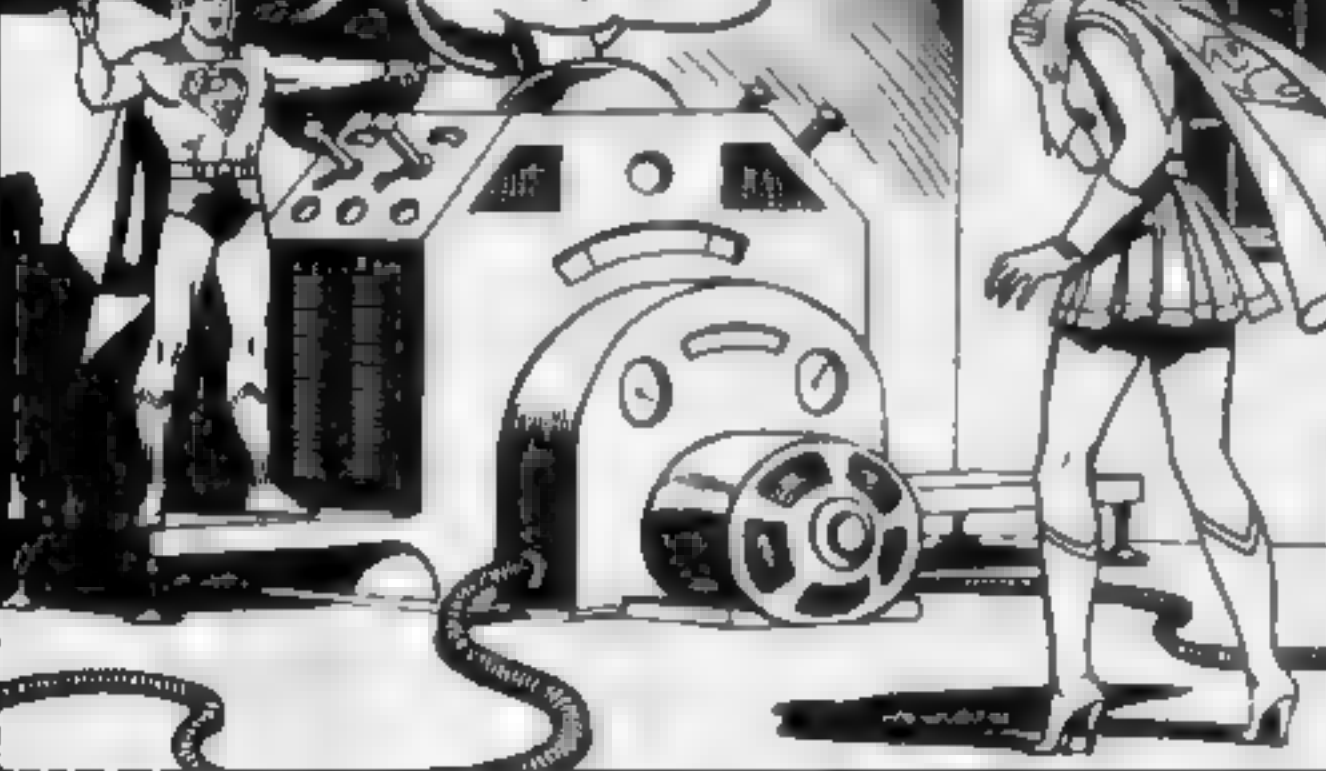
وقفت رندة فور الجهاد والرهشة لعلوها ...

سأستخدم اشقة خاصة تنقل قواي إليك، وتجعل ثوبك منيعا !!

هل أنا في حلم ؟ هل أصبح أنا رندة ... المرأة الجبارة ؟



بعد الظهر ... دخلت رندة المستودع المهجور ... سأعيب لقضاء مهمة ... وفي أثناء ذلك أريدك أن تقومي مقامي !!



بعد قليل توقفت أدلة عن العمل ... ففوجئت رندة قوالها ...

هه ؟ أنا أحيي القضبان الحديدية ... مستحيل ... هل أصبحت حقا جبارة ؟

سعادتها لن تدوم عندما تواجه بعض مشاكلي





ذهبت رندة إلى عمارة كعادتها ...

أريدك يا رندة أنتي ونبيل أن تكتبوا مقالاً عن  
كيسولة الزمن المدفونة في "مور" !!

نعم  
يا وهيب !!



بدأت المشاغل في اليوم التالي عندما أدركت رندة أن  
لها سراً يجب أن تحتفظ به!



لوعام الناس من هي  
"المرأة الجبارة" سيحاولون

إزعاجها ليلاً ونهاراً... الأوفق أن  
أضيق هذا الشعر الأشقر المستعار  
لأخفي شخصيتي السريّة!!

وتكن الصواحق هناك  
أكثر بكثير !!

في اللحظة التالية...

أركض يا نبيل...  
الوقوف خطر تحت  
الشجر والصواحق  
في الجوّ !!

سأرى الآن كيف ستجده  
يا رندة... وسيلة للتحوّل إلى  
"المرأة الجبارة" !!



بعد ذلك ... إعتنى الممرّان من الصواحق قرب الدّشاة التي  
ترك على مدّفن الكيسولة...

آه... أصابت الصّاعقة الكيسولة وحطّمت  
جانباً منها! ليت رندة ترى أيضاً ماذا حدث  
بواسطة نظرها الخارق... كي أستطيع أن  
أتركها !!

يجب أن أجد عدواً  
كي أتحوّل إلى المرأة  
الجبارة !!



ظلم المرّنبيل بالخوف كعادته ففرّ من أمامها تاركة لها  
المجال لتتحوّل إلى شخصيتها الجبارة...

رأيت الصّاعقة تصيب  
الكيسولة... وستنفجر  
الآن القنابل المدفونة  
فيها... وتكن من هي  
هذه المرأة الجبارة؟



بعد لحظة...

سأصفيق بيدي بقرة جبارة فلنتج عن التصفيق  
صاعقة تجبر نبيل على الابتعاد عني !!

إنها تعاليج  
الحال بمهارة !!





أُزيلت الحياة الكيسولة وسبقت "نبيل"  
للوصول إلى اللعبة.

تحتوي اللعبة على سر شخصية "سوبرمان"  
وقد أودع في الكيسولة لأورخي المستقبل...  
لأن أدمه يسبقني إليها! إنها تبحث عن  
سري... ولقد حصلت  
على اللعبة.



وبنينا حملت الحياة المرنة الضخمة،  
سقطت مني لعبة بحماية...

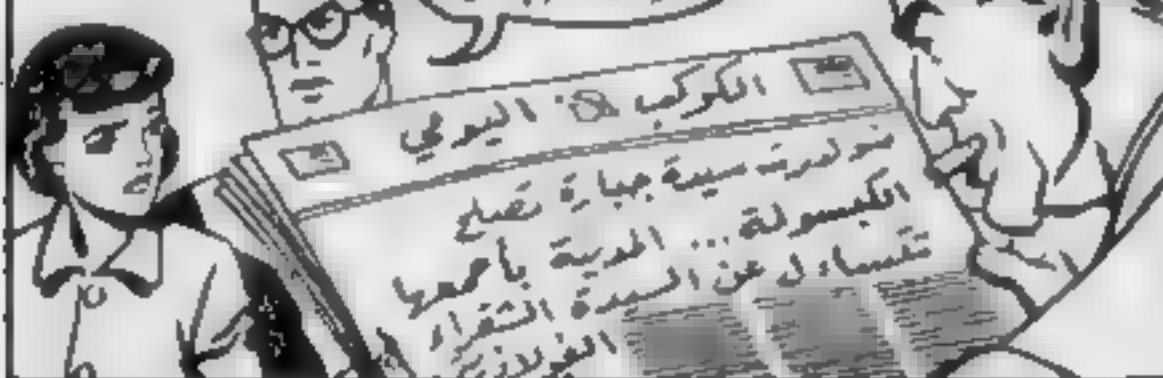
سألحم الشق الآن... ولكن...  
سقطت منها اللعبة  
التي وضعها "سوبرمان" في  
أيسوات الرز عند وصولها  
قبل ١٠ سنوات! أمس!



في اليوم التالي تابع "نبيل" سعيه لتلقي "رند"  
الدروس القاسية...

عجبا... ظهرت المرأة الجميلة  
في اللحظة التي خبت عني، وأنت  
رجعت بعد لحظة من مغادرتيها.  
هل يا ترى حولك "سوبرمان"  
إلى امرأة جبارة!

ربما جاءت، من  
كوكب آخر!



ولكن بدد من أن تفتح اللعبة  
قدفترها بقوة نحو  
الارض...

مشككتي بحماية  
شخصيتي السرية ماعني  
أن أقدر مشكلة "سوبرمان"  
سأدفن اللعبة بعيداً عن  
"نبيل" القضيوي!!



ولم يكن من السهل منع "نبيل" من مراقبتها...

يعلم "نبيل" أن باستطاعة "سوبرمان" أن  
يزودني بقوة جبارة... أظنه سيقبني كالصقر  
من الآن فصاعداً!!

لحقني "نبيل" إلى غرفة السجلات  
ماذا يظنم لي... يا ترى؟

والآن  
سأدأوبها  
بداً لها هي!!





أقفله الباب فجأة ...

آه... كيف أفتح الباب.  
إنه ثقيل جداً!!



نأن "رند" "نبيل" عظيمًا لدرجة "رند" التي طامأ  
أوقعته في مثلها ...

واردادت مشكلة "رند" عندما ...

آه... لا أستطيع أن  
أتنفس أكثر!!



تظالم "نبيل" بالدرجة الأولى وهو يجرح وجوه رندة الزوار...

آه... إن لم  
يسرعوا  
لنجدتنا  
سأموت!



"نبيل" لا يبدو قلقًا على حاله كعادته... أظنه يعرف  
أنني "المرأة الجبارة"... ولكنني سأخذه وأثقب ثقبًا  
صغيرًا في الحائط!



بعد مضي بضعة أيام...

فكرة... بالطبع  
عدلت "رند" من  
الذهاب إلى المزين...  
أن شعروا أنهم  
سحبوا!!



وفي هذه المرة أيضًا نجحت  
بمهارة... ولكنني سأؤمن لها فرصة  
أخرى لضايقتها كما سأنت تفعل  
شخصيتي!!





وفي الحال تناول "نبيل" مقصاً وأسرع نحو "رنده"...

تسمحي لي أن أقصّ هذه القصة الخفيفة الخارجية من مكانها؟ آه... تحطم المقص... أنت يا هي المرأة العجيبة!!

يجب أن أفكر بسرعة!!

تبنت "نبيل" مرآة "رنده" عندما خطفت المقص من يده...

هل اكتشفت شيئاً جديداً؟ إن المقص قديم وقابل للتفسير... أنظر تكسرت شفرته الأخرى عندما رميته على الأرض!

فعلت ذلك بواسطة حرارة نظرها... إنها حذقة!!



كانت محاولة "نبيل" التالية مفاجأة "رنده"...

لماذا دعوتني إلى هذا المطعم القريب يا "نبيل"؟

بلغني أن "كائد" المجرم الذي أقسم أن يقتل "رنده" سيتناول غداءه هنا اليوم!!



وفي تلك اللحظة...

هناك، المحبرة التي بلغت البوليس عني... سأقتلها ولو أعدمت بعد ذلك!

انتهى يا "رنده" أصحاب الرصاص يدك!!



وكان البوليس داهم المطعم في الحال وقبض على المجرم...

هه! الزيتونة ليست سوى الرصاص التي لقطتها في يدها!

لم أصب بأيّ ضرر... كنت أمسك بزيتونة لذينة عندما أخلق المجرم رصاصته!!







ولكن "نبيل" أصدر على مرافقته... وبينما يمار الإثنان في المعرض...



السر الذي حاولت دون جدوى أن أحفظه وأنت تلزميني كالطفل وتتدخل في أموري... هو أنني المرأة الجبارة!





وأما "نبيل" فقد اعتاد، لسعة خبرته بهذه المشكلة الخاصة...



سأقود الطائرتين بنفحات  
جبارة نحو كومة القش  
ليكون هبوطهما سهلاً!!

عندما قفزت المرأة الجارية "للتقاط المركبات..."



آه...  
يا إلهي!!  
لقد استنفذت ما بقي عندها  
من القوى الجبارة... ولا مجال لي  
لتزويدها الآن إلا إذا صممت أن  
أكشف لها عن سري!!

بعد ذلك... حين دار المركبة...



إن تظاهروا رندة بالقوى الجبارة نكتة أسأل سوبرمان  
لا بأس بها، ولكنها تريدنا أن نصدق عند عودته!  
أنها كانت المرأة  
الجبارة... هاهاها!



الأوفق ألا أصر أن بسالا سوبرمان... لأنه  
سيد كرفي بغضولي وبالأزعاج الذي سببته له  
بمحاوولي المختلفة لمعرفة شخصيته السرية...  
لذلك سأجاهل القصة بكاملها!!

الزناية

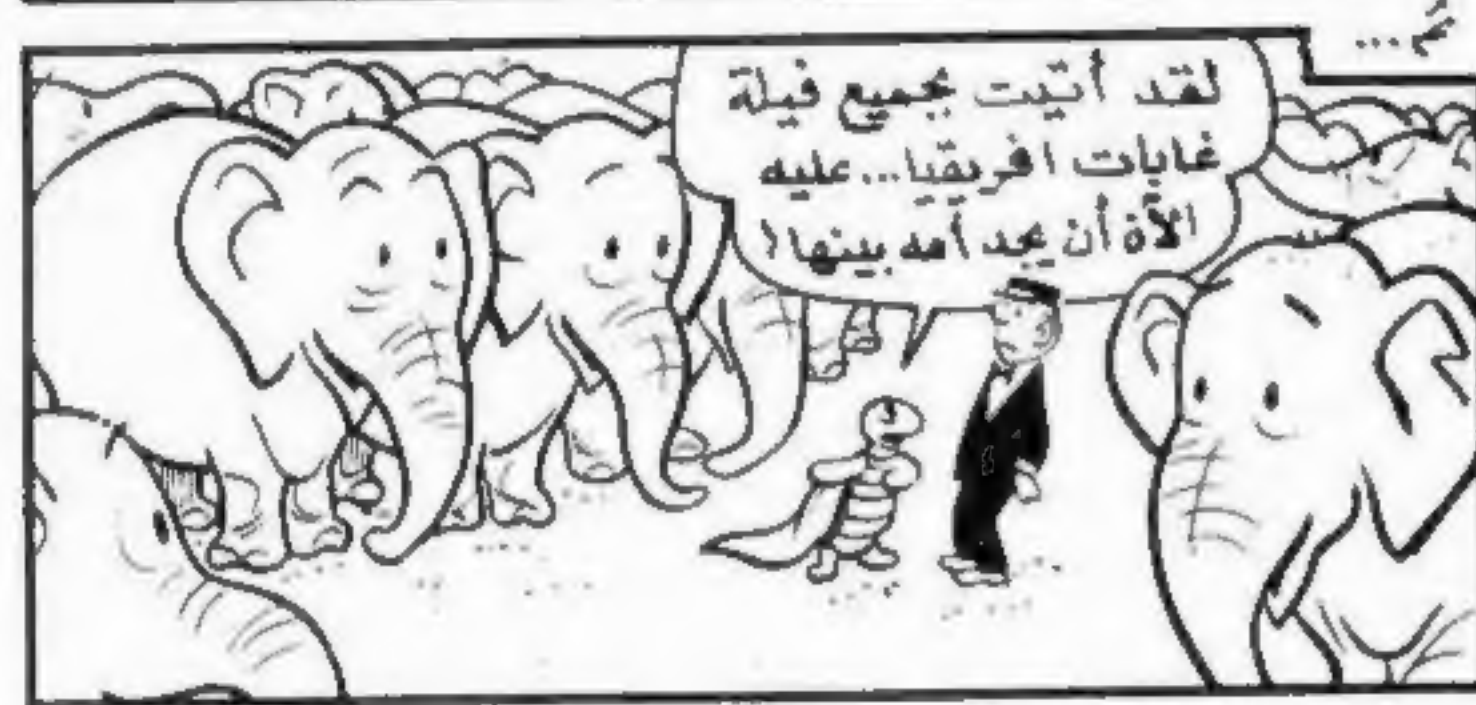
## هواة المراسلة

ريما حيدر الودع ، بناية بيضون ، شارع المأمون ، برج أبي حيدر ، بيروت  
لبنان . (١٦ سنة - الهواية : تصفيف الشعر الاشقر، سماع الموسيقى)

مازن بحطلي ، بناية المرج (الطابق ٣) ، شارع المزرعة ، منطقة مار الياس  
بيروت ، لبنان . (١٣ سنة - الهواية : المطالعة ، جمع الطوابع ، كرة  
القدم)

محمد جمعه بن فارس ، ص ب ٩٦٩٩ ، دمشق ، سوريا . (١٩ سنة - الهواية :  
المراسلة ، جمع العملات ، تبادل الآراء والمجلات والهدايا ، تبادل  
الطوابع)





ترقب

**نتائج مسابقة كرة القدم الكبرى**

في مجلتك المفضلة سوبرمان العملاق

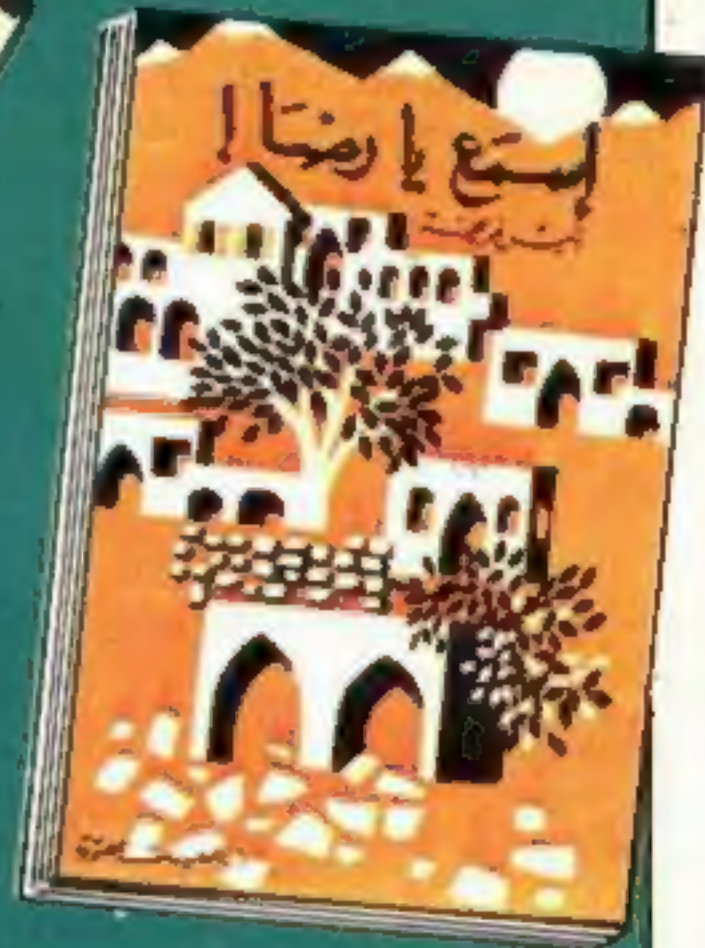
رقم ٥٥٨



# الألف في الأسواق

معالم الجمال

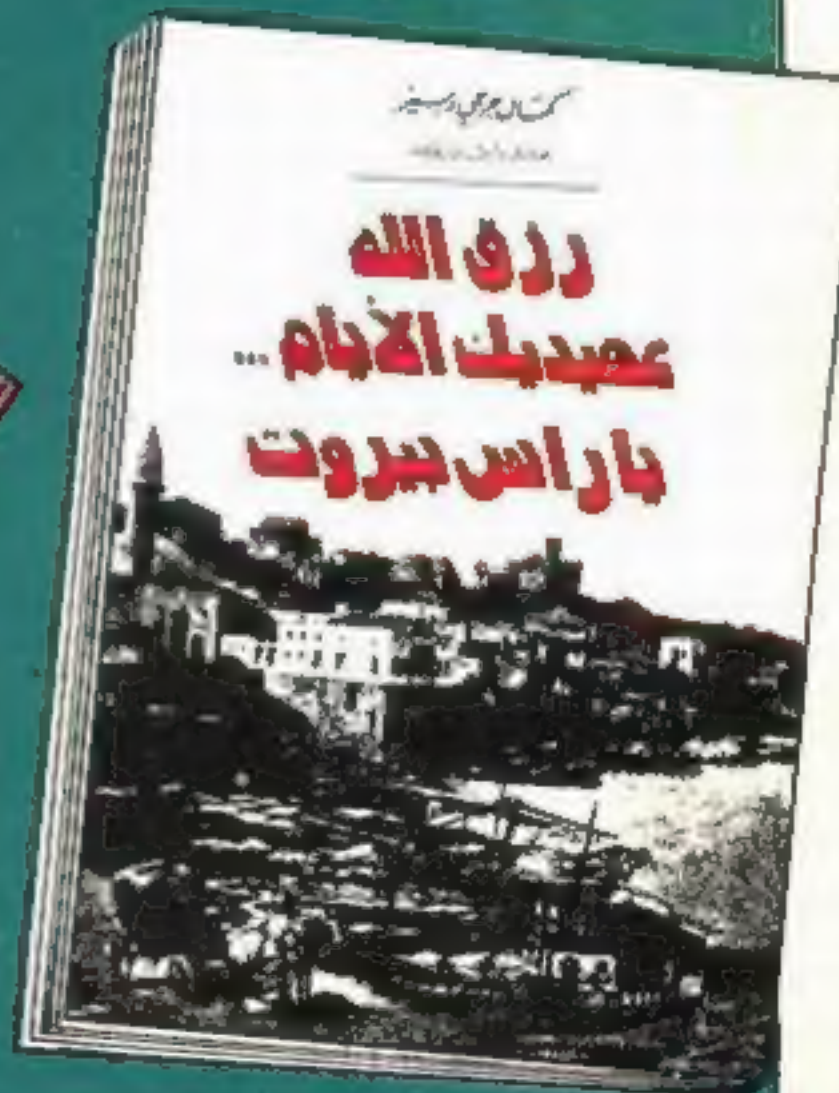
استمع يا رضاء  
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيد الآلام

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها وتوادهم وحكاياتهم

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.